

Contenus et volumes de formation BAGIC - CIEP

224h	Année 1 : 32 journées	Total : 504 h → 72 J.	Année 2 : 40 journées	280h
21h	Analyse institutionnelle et organisationnelle * Se situer et agir dans une structure, une organisation sociale ; * Les institutions comme production d'injonctions, réceptacle de demandes sociales, espace de pouvoir et de contre-pouvoir, etc.	Grille de compréhension et d'analyse	Economie : Economie et démocratie * Fondements et lecture critique du modèle économique dominant ; * Marchandisation de la culture ; * Rôle et place économique du secteur non-marchand.	28h
28h	Histoire des mouvements sociaux et des politiques culturelles en Belgique. * Evolution des «modes» culturelles : de démocratisation à démocratie...		Politiques culturelles : Histoire au présent : Education permanente. Démocratie culturelle et démocratisation culturelle 21h	63h
21h	Lecture critique de la participation politique. Evolutions de contexte et les relations entre société civile et Etat dans la construction des politiques culturelles et leurs décisions.		Démocratie politique : Instances, pouvoirs et participation, de l'Europe à la Commune, citoyens et groupes de pression 21h	
28h	Sociologie : sociologie de l'action, reproduction et conditions du changement.		Questions transversales actuelles : Art et éducation populaire, Pacte Culturel, Politiques urbaines, Territorialité, Transversalité 21h	28h
21h	Méthode de travail : synthèse de texte, organisation de travail d'équipe	Outils pratiques et méthodologiques	Méthode de travail : Poser une problématique de recherche et d'argumentation. Ecriture et lecture, réalisation d'une documentation utile.	28h
35h	Action collective : conditions de l'action collective. Construire un projet : des besoins à la formalisation de la demande avec le public, établir la confiance et la mobilisation. Fondements de la démarche d'Education permanente.		Action collective : coordonner un projet de changement inscrit dans une dynamique de réseau. Pratiques et méthodologie du projet en Education permanente.	42h
21h	Gestion : comprendre et décoder les enjeux et l'avenir d'une association au travers de ses bilans et plans financiers		Gestion : Les outils juridiques au service de l'action culturelle : asbl - Décrets - CP 329 - Pacte culturel	42h
21h	Outils d'animation : d'après besoins en fonction des participant-e-s et selon priorités négociées avec le groupe. (ex. : gestion de conflit, animation technique ou artistique particulière,...)		Outils d'animation : d'après besoins en fonction des participant-e-s et selon priorités négociées avec le groupe. (ex. : gestion de conflit, animation technique ou artistique particulière,...)	21h
28h	CEC et gestion collective de la formation et des stages, supervisions collectives			28h
Pratique et analyse : 200h Stages, Supervisions individuelles, Rapports de stages et Rapport de fin d'étude				