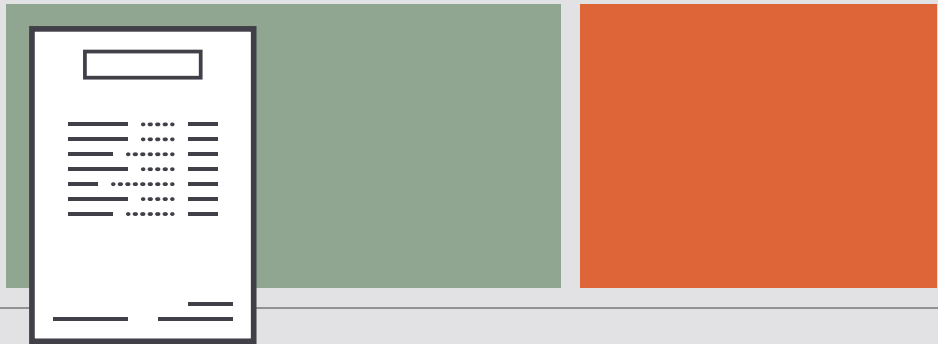




Table des matières



I. QU'EST-CE QUE LE BAGIC ? 4

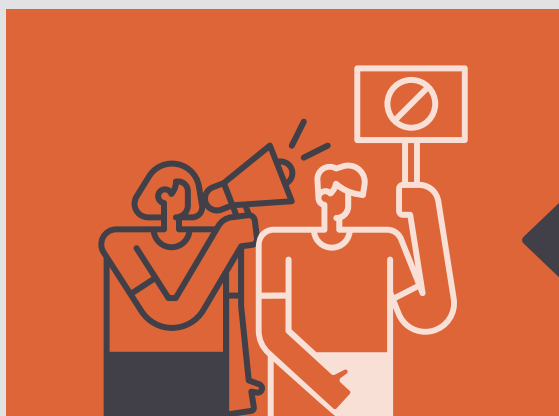
I. NOTRE PHILOSOPHIE 6

II. LE PROCESSUS DE FORMATION 8

III. NOS MÉTHODES ET CONTENUS 10

IV. MODALITÉS PRATIQUES 12

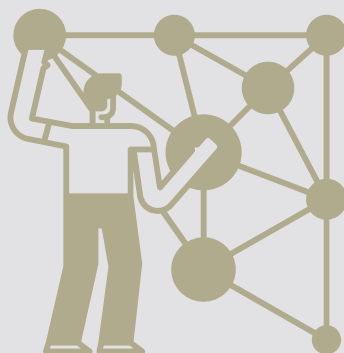
Qu'est-ce que le BAGIC?



Le BAGIC du CIEP, une formation clé et un brevet pour la coordination de projets et d'institutions culturelles et socioculturelles.

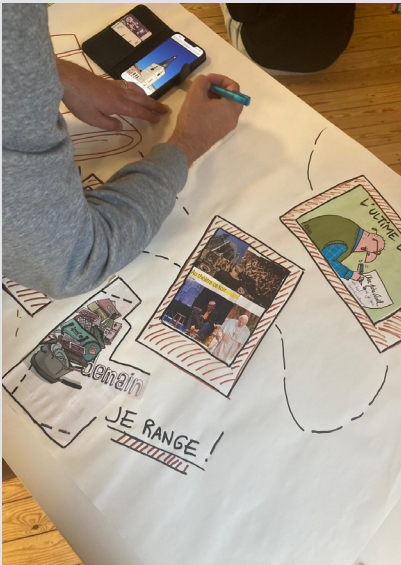
Le BAGIC est une formation de coordinateur·rices de projets et d'organismes culturels et socioculturels, dispensée par quatre opérateurs reconnus par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B), dont le CIEP. Cette formation longue débouche sur un brevet délivré par la FW-B. Pédagogiquement, elle est encadrée par des professionnel·les de l'action culturelle et socioculturelle.

Le public auquel le BAGIC s'adresse est composé de professionnel·les et volontaires qui développent des projets collectifs dans les secteurs socioculturel, social et culturel, dans une démarche d'éducation permanente.



Notre philosophie

Le BAGIC du CIEP est une formation militante qui interroge le sens des pratiques socioculturelles et qui place la culture comme enjeu citoyen pour faire vivre une société démocratique. Elle allie co-construction de savoirs, réflexion théorique, observation et pratique expérimentale tout en plaçant les participant-es au cœur du processus formatif via une gestion participative du dispositif.





Nos méthodes et contenus

Le BAGIC promeut et mobilise les méthodes de l'éducation permanente dans une visée d'émancipation et de transformation sociale faisant appel d'une part à l'expérience et l'intelligence collective (les savoirs chauds), et d'autre part, à des outils et des clés d'analyse pour mieux comprendre le terrain sur lequel on agit, son organisation, le secteur socioculturel, le territoire dans lequel on s'inscrit et la société dans son ensemble (les savoirs froids).

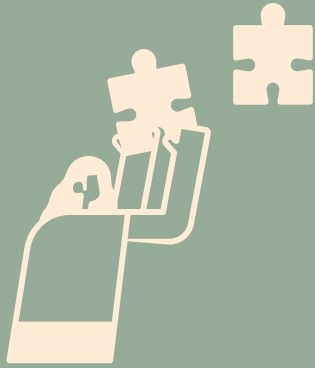
Porter un regard critique et éclairé par des notions d'économie, de sociologie, de politiques publiques, politiques culturelles, de gouvernance, etc. permet aux coordinateur·rices de poser des choix qualitatifs dans la gestion de leur action socio-culturelle.

En tant que formation ancrée dans la pratique, les apprentissages plus théoriques sont toujours reliés aux réalités de terrain. C'est pourquoi il est indispensable, pour participer à la formation, d'être actif-ve sur un terrain d'ancrage, c'est-à-dire un lieu où l'on exerce la coordination de projets culturels et/ou socioculturels de manière bénévole ou salariée.

Un temps de travail individuel est à prévoir en dehors du temps de formation afin de se réappropriier les contenus, de produire les travaux demandés et de réaliser son Travail de Fin de Formation (TFF). Un accompagnement individuel des participant-es est prévu tout au long du processus, en vue d'offrir un suivi adapté à leurs besoins, notamment dans l'écriture de leurs TFF.

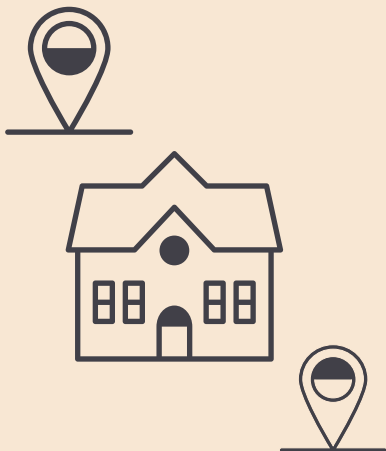


© Miguel Discart / Flickr



Modalités pratiques :

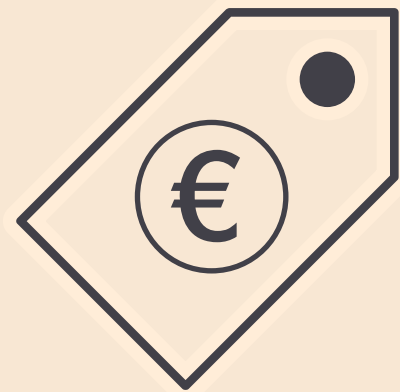
Les modules de formation se déroulent sur deux années de septembre à juin, tous les mardis à Charleroi et les jeudis à Liège (hors période de congés scolaires).



Lieux de formation :

Auberge de Jeunesse de Liège
Rue Georges Simenon 2
4020 Liège

Auberge de Jeunesse de Charleroi
Rue du Bastion d'Egmont 3
6000 Charleroi

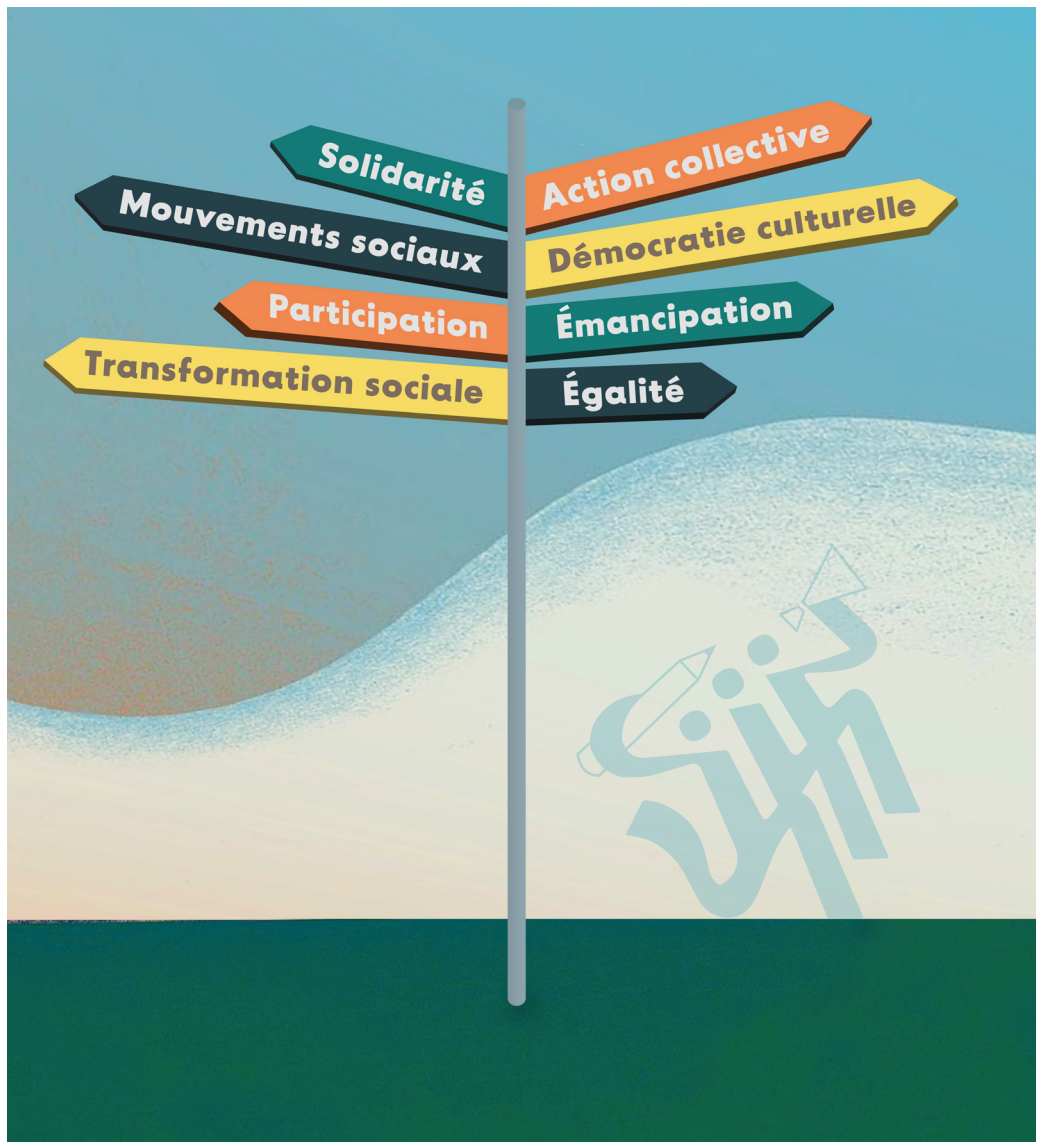


Aspect financier :

Le montant de l'inscription est de 300€/année (150€ pour les demandeurs d'emploi / Revenu d'insertion / Revenu d'intégration sociale).

Intervention possible du Fonds 4S et possibilité de congé-éducation payé (CEP)

Plus d'infos sur www.ciep.be



Le BAGIC, une formation du CIEP
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles