



3. IMPACT SUR LE DÉVELOPPEMENT (LOCAL OU NATIONAL)	RESPONSABILITÉS AU NIVEAU LOCAL (et/ou plus largement)	Le stage a-t-il permis de changer la situation au niveau local?
	ACTIVITÉS DÉVELOPPÉES AYANT UN IMPACT SUR LE DÉVELOPPEMENT LOCAL	L'exposition des créations a-t-elle influencé une prise de conscience extérieure des injustices vécues par les femmes?
	INFLUENCES D'ORDRE POLITIQUE ET/OU JURIDIQUE (au niveau de la communauté, national et international)	
	RÊVES AU NIVEAU COLLECTIF	

LES DIMENSIONS DU «POUVOIR SUR» (=POUVOIR COLLECTIF)	ELEMENTS DE PERCEPTION DU «POUVOIR AVEC» (INDICATEURS)	EXEMPLES DE QUESTIONS DES INTERVIEWS
CAPACITÉ D'EXERCER UNE INFLUENCE SUR LES INSTITUTIONS ET SUR SON ENVIRONNEMENT		Pensez-vous que vos réalisations devraient avoir une place dans un musée? Comment les artistes et les institutions culturelles considèrent-elles vos créations?

#### IV. CONCLUSION

La grille de l'empowerment a été construite pour apprécier le pouvoir d'agir des femmes dans le cadre de programmes de développement économique dans le Sud. Après quelques aménagements, elle se révèle transposable pour évaluer l'impact émancipateur d'un projet socioculturel sur son public.

Soulignons tout de même que l'aspect «ressources économiques», présent dans la grille, ne constitue pas (ou peu) un objectif des activités socioculturelles. Autre intérêt: la grille donne une place importante aux participants et à leur parole, qui sera le point de départ de l'évaluation.

#### V. BIBLIOGRAPHIE

- *Les essentiels du genre Tome 10: Genre et Empowerment*, Le Monde selon les femmes.
- BACQUE, M.-H. et BIEWENER, C., *L'empowerment, une pratique émancipatrice*, Paris, La Découverte, 2013.
- CHARLIER, S. et CAUBERGS, L., *L'approche de l'empowerment des femmes: Un guide méthodologique*, Bruxelles, Commission Femmes et Développement, 2007 ([www.genreenaction.net/IMG/pdf/FAITApproche\\_empowerment\\_femmes\\_CFD.pdf](http://www.genreenaction.net/IMG/pdf/FAITApproche_empowerment_femmes_CFD.pdf))
- CHARLIER, S., «L'analyse de l'empowerment des femmes qui participent à une organisation de commerce équitable. Une proposition méthodologique», in AUROI C. et YEPEZ I., *Economie Solidaire et commerce équitable. Acteurs et actrices d'Europe et d'Amérique latine*, Louvain-la-Neuve, Presse Universitaires UCL/IUED, 2006 ([www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/dvlp/documents/Charlierdefinitif.pdf](http://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/dvlp/documents/Charlierdefinitif.pdf))
- VALLERIE, B. (sous dir.), *Interventions sociales et empowerment (développement du pouvoir d'agir)*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- VOYEUX, M., «Un monde Couleurs Femmes»: les stages de créativité féministe, leviers d'émancipation pour les femmes?, Bruxelles, 2013 (Mémoire BAGIC).

1. Certains parlent de capacitation, émancipation, autonomisation, ou encore de renforcement du pouvoir.  
 2. CHARLIER, S., (2006), p. 2.  
 3. CHARLIER, S. et CAUBERGS, L., (2007), p. 14.  
 4. Les exemples illustrant cette fiche sont issus d'un mémoire BAGIC analysant les stages de créativité féministe de VF (Voir Biblio).  
 5. Pour les ressources économiques et humaines, il faut différencier l'accès et le contrôle des ressources, car «avoir accès» ne signifie pas «avoir le contrôle sur» c'est-à-dire décider, de manière autonome, de l'affectation des ressources.  
 6. La différence se situe au niveau de la présence d'un individu au sein d'un groupe et de sa participation aux prises de décision.  
 7. Les éléments de perception des dimensions du pouvoir ont été adaptés en fonction du dispositif particulier des stages de créativité.  
 8. Les exemples présentés proviennent des interviews réalisées pour le mémoire BAGIC.



# L'empowerment pour analyser le pouvoir d'agir

PAR MANON VOYEUX (ANIMATRICE VIE FÉMININE NAMUR) ET FRANCE HUART (PERMANENTE CIEP COMMUNAUTAIRE)

## I. UN CONCEPT AUX MULTIPLES FACETTES

L'empowerment représente le processus dynamique qui permet aux individus, groupes ou associations, victimes de domination, de s'octroyer ou augmenter leur pouvoir d'action et de décision, pour modifier leurs conditions sociales, économiques ou politiques, d'accroître leur emprise sur leur environnement<sup>1</sup>. Cette approche fournit aussi des pistes pour lutter contre les inégalités sociales.

Le concept n'est ni nouveau ni révolutionnaire. Présent dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, il est influencé par les mouvements sociaux et de femmes du Sud. Il a intégré la pédagogie des opprimés de Paolo Freire. Les institutions internationales s'en sont aussi saisies pour faire face aux problèmes de développement. Aujourd'hui, il est à la fois un outil d'analyse de l'intégration du genre dans les projets de développement et un double processus d'acquisition et/ou de renforcement du pouvoir d'action des individus ou des groupes pour obtenir plus d'égalité. En disposant «des capacités individuelles et collectives de gagner un espace sociopolitique, d'accéder aux moyens et de les contrôler (ressources, pouvoirs, etc.)», en ayant les capacités à déterminer la direction du changement, les individus deviennent alors des acteurs de changements. L'empowerment propose ainsi une approche globale du développement, avec comme condition la participation des femmes. Le pouvoir au cœur des rapports de sexes peut aussi être mis en exergue dans d'autres rapports de pouvoir inégalitaires basés sur les classes sociales, l'âge, la race ou le handicap.

## II. UN OUTIL METHODOLOGIQUE

Une grille d'évaluation a été élaborée par Sophie Charlier en croisant concept d'empowerment et théorie des pouvoirs de Michel Foucault<sup>2</sup>. Cet outil méthodologique propose une série d'indicateurs déterminant le pouvoir d'agir des femmes dans les programmes de développement. L'objectif de cette fiche est de revisiter cet outil pour l'utiliser dans l'évaluation des projets socioculturels ou d'éducation permanente, à partir d'exemples repris d'un mémoire BAGIC.

### A. UN DOUBLE PROCESSUS D'ACQUISITIONS DE POUVOIR

L'empowerment met en évidence, d'une part, le pouvoir que la personne dominée peut acquérir sur elle-même en renforçant son «estime de soi» (niveau individuel) et, d'autre part, le pouvoir du groupe pour transformer les structures de la société et obtenir des changements politiques et sociaux (niveau collectif). Ces deux dimensions se consolident mutuellement.

**1. Au niveau individuel**, les indicateurs identifient la progression des individus dans la réalisation de leurs projets, selon leurs valeurs. Ils évaluent l'acquisition d'une plus grande autonomie, la capacité d'autodétermination et de saisir les opportunités et moyens permettant d'élargir la palette des choix.



**2. Au niveau collectif**, les indicateurs évaluent l'évolution d'un projet social et politique vers plus de justice sociale et d'égalité entre hommes et femmes. Ils cernent aussi la capacité du groupe d'insuffler des changements sociaux. Ils sont en lien avec les possibilités offertes aux individus de s'organiser pour participer aux structures qui garantissent à chacun les mêmes droits et pour réaliser leur projet de vie.

**B. UN OUTIL D'ANALYSE DU «POUVOIR»**

Le cheminement de la personne dominée passe par une prise de conscience de sa non-maitrise des moyens nécessaires à son bien-être, puis par un éveil de sa confiance en elle pour augmenter son contrôle sur les différents aspects de sa vie.

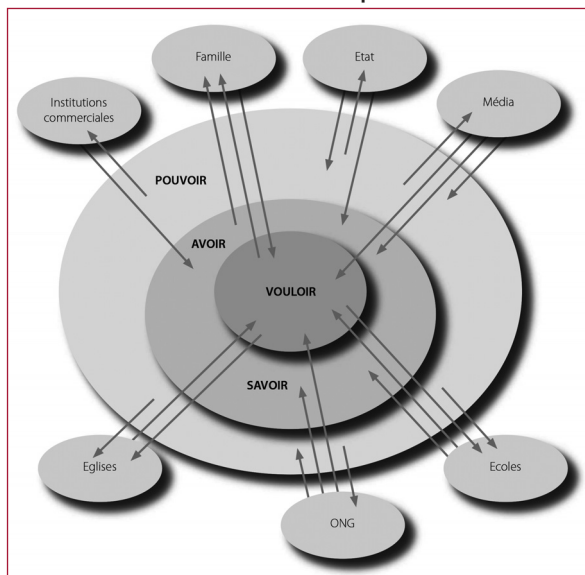
En lien avec les institutions et les lois, l'empowerment est aussi influencé par le contexte. Même s'il est souvent associé au «pouvoir sur» (en référence au rapport de domination/soumission positif et négatif), il s'articule à l'acquisition des autres formes de pouvoir: «le pouvoir intérieur», «le pouvoir de» et «le pouvoir avec».

L'empowerment se décline en **quatre formes de pouvoir**:

- **AVOIR (Pouvoir de)**: pouvoir économique qui concerne la détention de richesses et de ressources, l'accès aux services, d'information et de formation, ainsi que l'amélioration des soins de santé et le gain de temps.
- **SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE (Pouvoir de)**: pouvoir d'augmenter et de mettre en pratique ses connaissances pour mieux saisir les occasions d'améliorer l'appropriation de son environnement (maitrise du leadership, des techniques et des procédés, formations, développement de l'analyse critique).
- **VOULOIR (Pouvoir intérieur)**: pouvoir spirituel ou psychologique (croyances, peurs, représentations, valeurs, confiance et estime de soi), capacité de formuler un projet pour soi et son groupe, de développer le sentiment d'appartenance à un groupe en termes d'engagement pour un projet commun de société.
- **POUVOIR (Pouvoir intérieur et Pouvoir avec)**: possibilité d'accéder aux responsabilités et/ou de renforcer la présence du public dans les lieux de décision, d'augmenter leur liberté d'action et de disposer des ressources utiles; c'est aussi la capacité de prendre des décisions, de s'organiser, de gérer les groupes, de négocier et d'influencer les institutions.

**Les cercles d'empowerment** représentent la dynamique du processus et les différents niveaux d'influence. Les flèches dirigées vers l'intérieur montrent l'influence des institutions sur le développement du savoir, avoir, vouloir et pouvoir des individus et des organisations (Ex.: la famille influence le développement de l'estime de soi d'une personne). Les flèches orientées vers l'extérieur indiquent l'influence exercée par les individus et leurs organisations sur les institutions, et qui induit des transformations sociales (Ex.: une association de femmes peut influencer la politique du gouvernement).

**Schéma des cercles d'empowerment<sup>3</sup>**



**C. LES TEMPS DE L'ANALYSE**

Selon la grille de l'empowerment, quatre moments sont nécessaires pour évaluer l'impact et les changements induits par un projet en termes individuel et collectif.

**1. L'état des lieux**

Pour évaluer ces changements, il faut connaître la situation de départ et établir des constats (besoins et manques). Pour chaque niveau, la grille permet d'analyser différentes ressources. Notre propos sera illustré par les stages de créativité féministe de Vie Féminine (VF), qui allient un travail créatif à une réflexion critique sur l'identité des femmes et des combats féministes. La dimension collective est présente dans la réflexion, l'évolution du contenu et les prises de décisions. Ancrés dans l'éducation permanente féministe, ils permettent aux participantes de prendre conscience de l'origine des discriminations, de développer leur autonomie, de reprendre du pouvoir sur leur vie et de changer la société.



<b>3. CAPACITÉ D'INFLUENCE, DE CHANGEMENT, DE SE POSITIONNER VIS-À-VIS DE SES RELATIONS PROCHES (SAVOIR FAIRE)</b>	<b>ÉLÉMENTS DE CHANGEMENT DANS LA DISTRIBUTION DES TÂCHES FAMILIALES</b>	La distribution des tâches familiales a-t-elle été modifiée durant le stage? S'il y a eu des problèmes, comment ont-ils été gérés?
	<b>ÉLÉMENTS DE CHANGEMENT DANS LA RELATION AVEC SON MARI</b>	Participer au stage a-t-il changé votre relation conjugale?
	<b>ÉLÉMENTS DE CHANGEMENT DANS SES RELATIONS AVEC SA FAMILLE et son voisinage</b>	Quels rôles avez-vous maintenant dans la famille? au travail? dans votre quartier? votre commune?
	<b>RÊVES POUR LE FUTUR PERSONNEL (et/ou pour les autres)</b>	Qu'est-ce qui vous motive dans la vie?
<b>4. AVOIR</b> (Avoir un esprit créatif, un travail digne, un contrôle sur les ressources financières, du temps libre)	<b>AMÉLIORATION DU REVENU INDIVIDUEL</b>	Avez-vous développé une activité professionnelle en lien avec le stage?
	<b>AMÉLIORATION DU REVENU FAMILIAL</b>	
	<b>GESTION DES REVENUS</b> (en famille, dans une association)	
	<b>PROPRIÉTÉ DE LA MAISON, DE LA TERRE, DES OUTILS ET D'AUTRES RESSOURCES NATURELLES ET PRODUCTIVES</b>	Quelles sont vos ressources économiques? Qui perçoit et gère les revenus?
	<b>OBJETS UTILISÉS DANS LA MAISON ET/OU POUR LE TRAVAIL</b>	Avez-vous recyclé des objets personnels dans vos créations?
	<b>APPRÉCIATION DE SA QUALITÉ DE VIE</b>	Prendre du temps pour vous a-t-il amélioré votre bien-être?

<b>LES DIMENSIONS DU «POUVOIR AVEC» (=POUVOIR COLLECTIF)</b>	<b>ELEMENTS DE PERCEPTION DU «POUVOIR AVEC» (INDICATEURS)</b>	<b>EXEMPLES DE QUESTIONS DES INTERVIEWS</b>
<b>1. CAPACITÉ DE CONSCIENCE CRITIQUE COLLECTIVE</b>	<b>CONSCIENCE QUE LES PROBLÈMES DE GENRE NE SONT PAS QU'INDIVIDUELS MAIS SOCIÉTAUX, CULTURELS ET POLITIQUES, ET QU'ILS PEUVENT CHANGER</b>	L'art vous a-t-il permis d'exprimer des injustices vécues par les femmes? Le stage a-t-il permis de développer une vision commune au groupe?
<b>2. CAPACITÉ D'INFLUENCE, DE CHANGEMENT AU NIVEAU DE L'ASSOCIATION</b>	<b>FORMATION DU GROUPE SUR DES ENJEUX LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX</b>	En quoi travailler collectivement avec des femmes est différent? Qu'est-ce qui a nourri vos prises de position?
	<b>AUTONOMIE DE L'ASSOCIATION, GESTION PAR SES MEMBRES</b>	Avez-vous eu envie d'intégrer les structures de VF après le stage?
	<b>POSITIONNEMENT SOCIAL DE LEADER</b>	Avez-vous pris des décisions au nom du groupe?
	<b>INFLUENCES SUR LE GROUPE</b>	Le stage vous a-t-il permis de créer de nouvelles solidarités?



### III. EVALUER UN PROJET SOCIOCULTUREL

Comment les femmes, à travers les stages de créativité féministe, élargissent-elles leur panel de choix? Comment les stages influencent-ils leurs décisions individuelles et collectives? Pour chaque dimension du pouvoir, S. Charlier a déterminé des indicateurs qui mesurent l'acquisition de la puissance d'agir des femmes. Ils se déclinent en questions qui ont été adaptées au projet des stages de créativité féministe de VF.

LES DIMENSIONS DU «POUVOIR INTÉRIEUR», POUVOIR INDIVIDUEL	ELEMENTS DE PERCEPTION DU «POUVOIR INTÉRIEUR» (INDICATEURS) <sup>7</sup>	EXEMPLES DE QUESTIONS DES INTERVIEWS <sup>8</sup>
<b>1. ESTIME DE SOI, CONFIANCE EN SOI, CROYANCE ET CONVICTION PERSONNELLE</b>	<b>EVOLUTION DU REGARD DE LA PERSONNE SUR ELLE-MÊME</b> (amour de soi)	Quels changements avez-vous observés dans votre vie pendant et après votre stage? Vos valeurs ont-elles changé?
	<b>AUTO-CONNAISSANCE DE SES PROPRES APTITUDES</b> (confiance en soi)	Quelles nouvelles qualités ou compétences avez-vous développées?
	<b>PRISE DE PAROLE EN PUBLIC</b> (briser le silence, vaincre ses peurs)	Avez-vous eu l'occasion d'exprimer votre opinion devant le groupe lors des stages? Comment cela s'est-il passé? Le regard des autres a-t-il influencé vos idées?
	<b>RECONNAISSANCE DE SON APTITUDE PAR LES AUTRES</b> (le groupe lui confie des responsabilités)	Quelles responsabilités avez-vous prises dans le groupe? Comment avez-vous participé à la prise de décision?
<b>2. IMPRESSION D'ÊTRE, VOLONTÉ DE FAIRE DES CHOIX PAR RAPPORT À SA PROPRE VIE</b>	<b>ÉLÉMENTS DE CHANGEMENT PAR RAPPORT À SON DÉVELOPPEMENT PERSONNEL</b> , (autonomie, dignité) <b>CHOIX PAR RAPPORT À L'UTILISATION DE SON TEMPS</b>	Comment vous êtes-vous organisée pour participer au stage? Avez-vous dû faire des choix? Votre famille a-t-elle soutenu votre participation? Comment avez-vous valorisé votre expérience dans le stage?
	<b>IMPRESSION DE CHANGEMENT DANS LE REGARD DES AUTRES</b> : éléments de valorisation à travers le regard des autres (mari, enfants, famille, voisinage, organisation)	Quels changements avez-vous observé dans vos relations? Comment les autres vous voient-ils depuis l'exposition des réalisations?

6

LES DIMENSIONS DU «POUVOIR DE», NÉCESSAIRE AU POUVOIR INDIVIDUEL ET COLLECTIF	ELEMENTS DE PERCEPTION DU «POUVOIR DE» (INDICATEURS)	EXEMPLES DE QUESTIONS DES INTERVIEWS
<b>1. CAPACITÉS TECHNIQUES, APTITUDES ET COMPÉTENCES TECHNIQUES ET PRATIQUES (SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE)</b>	<b>FORMATIONS TECHNIQUES NIVEAU GÉNÉRAL D'APPRENTISSAGE DE BASE</b> (formations et niveaux d'études, langues, alphabétisation,...) <b>GESTION DES RESSOURCES HUMAINES</b> (gérer un groupe, sa famille)	Quelle place l'art occupe-t-il dans votre vie? Quels ont été vos freins pour apprendre une technique artistique? Qu'est-ce que vous êtes capable de faire aujourd'hui après les stages?
<b>2. CAPACITÉ DE DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE CRITIQUE (SAVOIR CRITIQUE)</b>	<b>CAPACITÉ DE FORMULER DES IDÉES, UNE OPINION, UNE ANALYSE ET UNE SYNTHÈSE</b> (apprendre, analyser, agir)	Vous sentiez-vous concernée par la problématique abordée en stage? Votre regard a-t-il évolué? Comment la technique vous a-t-elle aidée à exprimer vos idées? Votre réflexion a-t-elle influencé votre création?

Types de ressources	Types de pouvoir	Observations et constats <sup>4</sup>	
		Niveau individuel (NI)	Niveau collectif (NC)
<b>RESSOURCES ÉCONOMIQUES</b>	<b>AVOIR</b> (accès et contrôle <sup>5</sup> )	<b>DISPONIBILITÉ DES RESSOURCES</b> temps, santé, travail, mobilité, revenus, formation et informations <b>CONDITIONS D'ACCÈS ET DE CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI: Capacité de prendre du temps pour soi	
<b>RESSOURCES HUMAINES</b>	<b>SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE</b> (accès et contrôle)	<b>CONNAISSANCES, CRÉATIVITÉ ET IMAGINATION</b> NI & NC: Prise de conscience des inégalités par rapport à une thématique et des discriminations <b>CAPACITÉS ET COMPÉTENCES D'APPLIQUER CES CONNAISSANCES</b> NI: Poser un regard critique par rapport aux temps consacrés au ménage, à la famille et au travail NC: Prise de conscience des manques dans la formation AS (violences conjugales) <b>ACCÈS ET CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI & NC: Mise en évidence de leur degré de dépendance par rapport à la sphère familiale et affective	
	<b>VOULOIR</b>	<b>IMAGE DE SOI ET CONFIANCE EN SOI</b> En incapacité de travail, F. veut briser son isolement et se sentir utile	<b>APPARTENANCE AU GROUPE</b> Création d'un collectif de Jeunes Femmes de VF à l'Institut Cardijn autour des violences conjugales
<b>RESSOURCES SOCIOPOLITIQUES</b>	<b>POUVOIR<sup>6</sup></b>	<b>AVOIR LA POSSIBILITÉ DE S'ORGANISER ET DE TRAVAILLER EN RÉSEAUX</b>	
		<b>AVOIR LA POSSIBILITÉ D'INFLUENCER</b> Leur volonté est de faire reconnaître les difficultés rencontrées par rapport à leur santé et faire changer leur situation	<b>CAPACITÉ D'INFLUENCER LES INSTITUTIONS</b> F. s'appuie sur VF pour porter des revendications pour une meilleure prise en charge de la santé par la collectivité
		<b>PRÉSENCE ET/OU PARTICIPATION AUX DÉCISIONS AU NIVEAU DES ORGANISATIONS ET RÉSEAUX</b>	<b>PRÉSENCE ET/OU PARTICIPATION AUX DÉCISIONS AU NIVEAU DE LA COMMUNAUTÉ</b>

3

### 2. Développement du programme

Cette seconde étape vise à mettre en évidence les moyens, stratégies et activités combinés pour réaliser les objectifs d'un projet: comment contribue-t-il à renforcer les ressources économiques, humaines et sociopolitiques du groupe dominé? Comme pour la première étape, il est nécessaire d'identifier le type de contribution envisagé par l'activité, les moyens déployés et leur rôle dans l'émancipation du public: ont-ils favorisé ou même permis de contrôler l'accès aux ressources?

#### Les moyens, stratégies et activités mis en place par rapport aux ressources

Types de ressources	Types de pouvoir	Observations et constats	
		Niveau individuel (NI)	Niveau collectif (NC)
<b>RESSOURCES ÉCONOMIQUES</b>	<b>AVOIR</b>	<b>APPUI MATÉRIEL: POUR QUEL PUBLIC?</b> <b>ACCÈS ET CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI & NC: Les femmes ont développé leur créativité avec peu de moyens (objets de récupération) <b>CONDITIONS D'ACCÈS ET DE CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI & NC: Les stages sont accessibles: horaires, proximité (mobilité), tarifs adaptés en fonction des situations	



RESSOURCES HUMAINES	SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE	<p><b>CONNAISSANCES: TYPE DE RENFORCEMENT DES CONNAISSANCES</b> NI &amp; NC: Leurs connaissances techniques, leurs capacités d'analyse et de critique sont renforcées</p> <p><b>CAPACITÉS ET COMPÉTENCES D'APPLIQUER CES CONNAISSANCES</b> NI: Chacune est encouragée à s'exprimer dans une ambiance bienveillante</p> <p><b>ACCÈS ET CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI: L. aménage son temps de travail et négocie le partage des tâches avec son mari</p>	
		<p><b>TYPE D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE RENFORCEMENT DE L'IMAGE DE SOI ET DE LA CRIANCE EN SOI, DANS LA VALORISATION DES INDIVIDUS: PAR QUI? POUR QUI?</b> Formée à l'animation, F. propose cette technique à un groupe extérieur. Elle est mandatée pour se documenter sur les services de soins de santé de la région</p>	<p><b>TYPE D'ACCOMPAGNEMENT POUR DEVENIR DES «ORGANISATIONS APPRENANTES»: PAR QUI? POUR QUI?</b> Partage d'expérience en tant que victimes de violences conjugales pour alimenter le contenu et la réflexion</p>
	VOULOIR	<p><b>TYPE D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE RENFORCEMENT DE LA VOLONTÉ ET L'ENGAGEMENT: PAR QUI? POUR QUI?</b></p>	<p><b>TYPE D'ACCOMPAGNEMENT POUR RENFORCER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE AU GROUPE: PAR QUI? POUR QUI?</b></p>
RESSOURCES SOCIOPOLITIQUES	POUVOIR	<p><b>FACILITER L'ACCÈS AUX GROUPE: POUR QUI? PAR QUI?</b> Renforcement de leur position sociale en créant de nouvelles solidarités (co-voiturage, partage d'informations)</p>	<p><b>APPUI À LA STRUCTURATION ET À LA GESTION DES GROUPE: POUR QUI? PAR QUI?</b> Des ateliers d'écriture sont reprogrammés pour interroger la place des femmes dans l'espace public</p>
			<p><b>APPUI À LA CRÉATION DE RÉSEAUX: POUR QUI? PAR QUI?</b> Création de ponts de solidarité</p>
		<p><b>PRÉSENCE ET/OU PARTICIPATION AUX DÉCISIONS</b> Engagement dans les instances de VF et dans les groupes de travail</p>	

### 3. Les résultats des projets sur le public

Au cours ou au terme d'un projet, un certain nombre d'indicateurs permettent de suivre l'augmentation du pouvoir d'agir d'un groupe social selon les quatre formes de pouvoir.

Types de ressources	Types de pouvoir	Observations et constats	
		Niveau individuel (NI)	Niveau collectif (NC)
RESSOURCES ÉCONOMIQUES	AVOIR	<p><b>CONDITIONS D'ACCÈS ET DE CONTRÔLE DES RESSOURCES</b> NI: Sans culpabiliser, F. choisit de consacrer du temps pour les stages au lieu de garder ses petits-enfants</p> <p><b>ACCÈS ET CONTRÔLE DES BÉNÉFICES</b></p>	
		<p><b>LES BÉNÉFICES</b> Engagement à VF comme animatrice</p>	<p><b>RENFORCEMENT DE LA SITUATION</b></p>
RESSOURCES HUMAINES	SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE	<p><b>RÉSULTATS DU RENFORCEMENT DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES DES FEMMES À PARTIR DES ACTIONS, DES INFORMATIONS ET DES FORMATIONS FOURNIES PAR LE PROGRAMME</b> NI: Apprendre à poser des limites au sein de sa famille NC: Partager ses connaissances sur les soins de santé et être reconnue par le groupe</p> <p><b>AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ ET DES CONDITIONS D'APPLICATION DES CONNAISSANCES REQUISES</b> NI: F. a entrepris des démarches pour aménager son domicile en fonction de l'évolution de sa maladie (accepter et initier des changements sans les subir)</p>	

RESSOURCES HUMAINES	VOULOIR	<p><b>LES CHANGEMENTS DE COMPORTEMENT, LES INITIATIVES PRISES DANS LES RELATIONS</b> F. a changé son regard sur la maladie sans se définir à travers elle</p> <p><b>LE RENFORCEMENT DE L'ENGAGEMENT PERSONNEL DANS SON GROUPEMENT OU ASSOCIATION</b></p>	<p><b>LES RÉSULTATS DU RENFORCEMENT DE L'APPARTENANCE AU GROUPE</b> La reconnaissance sociale ne passe pas par la valeur travail mais par l'exposition des créations</p>
RESSOURCES SOCIOPOLITIQUES	POUVOIR	<p><b>AVOIR LA POSSIBILITÉ, EN TANT QU'INDIVIDU, DE S'ORGANISER ET DE RENFORCER SA SÉCURITÉ SOCIALE</b> F. devient «Passeuse de droits» et informe les femmes sur leurs droits lors de la Caravelle des droits des femmes (2013)</p>	<p><b>LES RÉSULTATS DU RENFORCEMENT DES CAPACITÉS DES ORGANISATIONS OU DES GROUPE POUR INFLUENCER LES INSTITUTIONS</b> L. intègre des collectifs artistiques pour interroger et faire valoir la place des femmes noires dans l'art</p>
		<p><b>AVOIR LA POSSIBILITÉ DE PARTICIPER À LA PRISE DE DÉCISION EN TANT QU'INDIVIDU AU NIVEAU DU GROUPEMENT</b></p>	<p><b>RENFORCEMENT DU DEGRÉ DE MAÎTRISE OU DE PARTICIPATION AU NIVEAU DE LA COMMUNAUTÉ</b></p>
		<p><b>LA QUALITÉ DE LA PARTICIPATION</b></p>	

### 4. Les impacts du programme

Certains indicateurs apprécient les changements réellement acquis (suite à un programme ou une activité) sur les participants, individuellement et collectivement. Comme pour les indicateurs de résultat, les impacts d'empowerment sont estimés en fonction de l'amélioration de la qualité de vie des individus et de la construction d'une société plus égalitaire.

Types de ressources	Types de pouvoir	Observations et constats	
		Niveau individuel (NI)	Niveau collectif (NC)
RESSOURCES ÉCONOMIQUES	AVOIR	<p><b>AVOIR PLUS DE CHOIX</b> dans le développement des activités économiques, l'attribution des tâches ménagères</p>	<p><b>RENFORCEMENT DE LA JUSTICE SOCIALE</b> par la création de services, l'accès aux moyens de production, l'accès aux marchés en tant que groupement</p>
RESSOURCES HUMAINES	SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE	<p><b>POSSIBILITÉ DE FAIRE DES CHOIX PLUS FONDÉS</b> grâce aux capacités de juger et interpréter les informations importantes, mener une réflexion sur les inégalités au sein du ménage</p>	<p><b>RENFORCEMENT DE LA JUSTICE SOCIALE</b> grâce aux compétences de réflexion et d'apprentissage des groupes: comprendre les enjeux au niveau politique, économique, par rapport aux questions de genre</p>
	VOULOIR	<p><b>AVOIR PLUS DE CHOIX DANS LA RÉALISATION DE SON PROJET DE VIE</b> et la volonté de s'engager pour d'autres activités dans sa communauté grâce à l'augmentation de la confiance en soi, le pouvoir de dire «non»</p>	<p><b>LA CONTRIBUTION AU CHANGEMENT SOCIAL DANS LA COMMUNAUTÉ</b> grâce à l'engagement des associations ou groupements de personnes en tant qu'acteurs de changement</p>
RESSOURCES SOCIOPOLITIQUES	POUVOIR	<p><b>AVOIR DE NOUVELLES POSSIBILITÉS EN TANT QU'INDIVIDU</b> de s'engager dans la communauté, de participer à des initiatives collectives et à la prise de décisions, de contrôler ceux qui prennent des décisions en son nom</p>	<p><b>LA CONTRIBUTION AU CHANGEMENT SOCIAL DANS LA COMMUNAUTÉ</b> grâce au renforcement des capacités des organisations d'influencer les institutions, à la participation des groupes à la politique locale et nationale</p>